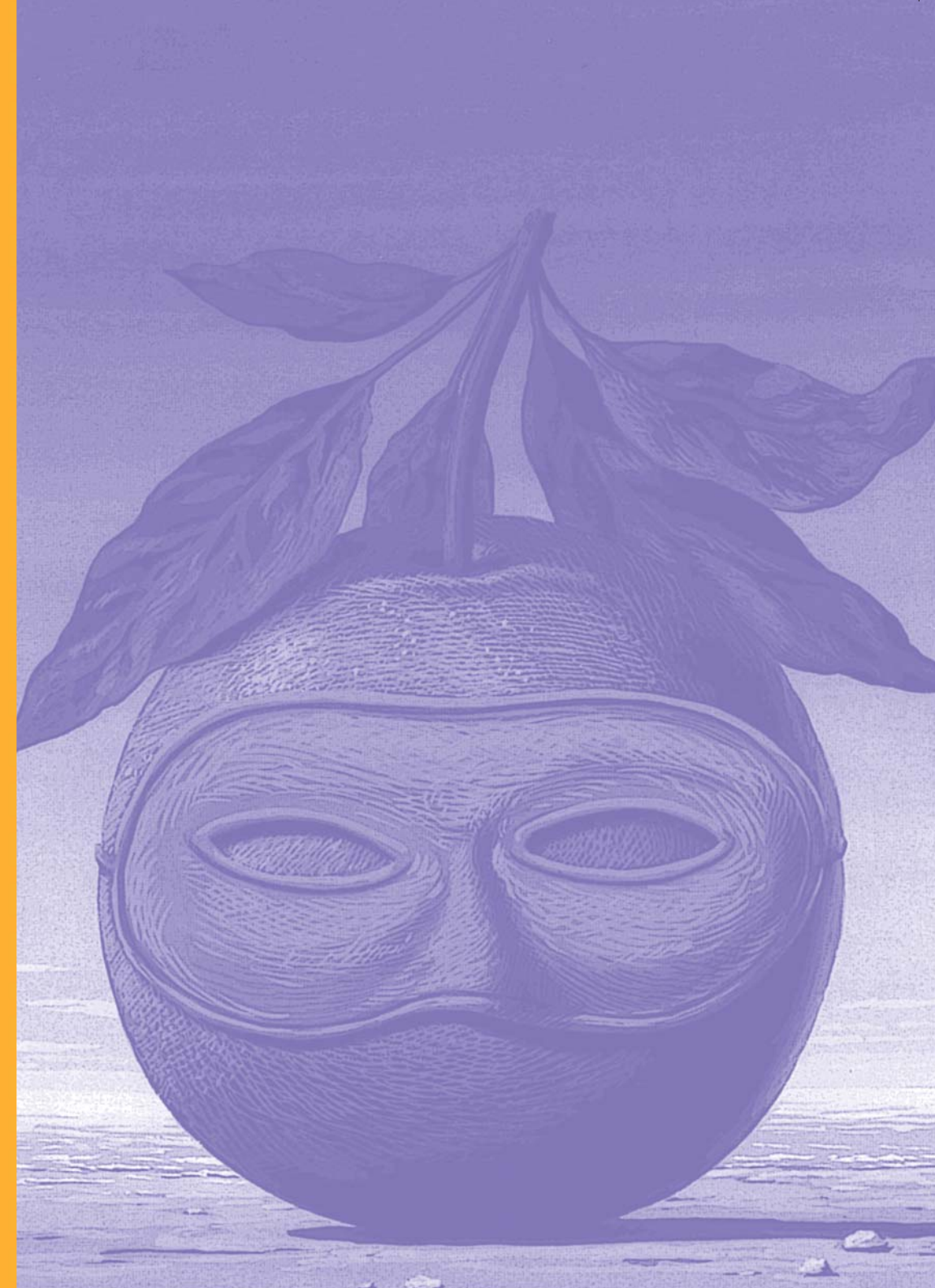


percorsi **d'autore**



Piazza S. Ambrogio 16
20123 Milano
telefono 02 72000497
fax 02 89010721
e-mail info@ismo.org
<http://www.ismo.org>





Abitare i propri ruoli

Obiettivi

L'Atelier si propone di creare un'opportunità per vivere e sperimentare modalità differenti e innovative di azione organizzativa, attraverso l'esercizio concreto dei propri ruoli. Il training teatrale può essere assunto come esempio di percorso di trasformazione e autosviluppo. La possibilità di giocare le diverse parti di sé può portare, infatti, a una maggiore integrazione di tali parti e a una riflessione sugli schemi di relazione che agiamo all'interno di un gruppo di lavoro.

Le finalità dell'Atelier Teatrale sono l'incontro con l'alterità, con la diversità, attraverso l'esplorazione dei propri molteplici personaggi interni.

In particolare verranno esplorate:

- la diversità dei ruoli-personaggi giocati sulla scena, analizzando gli elementi di criticità che l'attraversamento di un ruolo induce nel singolo e nel gruppo;
- la fissità del ruolo, cioè la difficoltà di uscire da alcune dinamiche stereotipate e dunque la resistenza a entrare in azione interpretando ruoli diversi, sia come caratterizzazione del personaggio (essere timido o estroverso, giovane o vecchio, ricco o povero, donna o uomo, autoritario o collaborativo...), sia come dinamica relazionale nella situazione performativa (essere protagonista, co-protagonista, personaggio secondario, comparsa, coro, ...)
- la scoperta del sé attraverso la mediazione del personaggio. Il processo di identificazione può far emergere strutture ricorrenti nel proprio universo relazionale, che si ripetono rischiando di diventare sterili. Lo sviluppo di una maggiore consapevolezza può favorire la costruzione di nuovi modelli di comportamento generativi e creativi.

Metodologia

La metodologia impiegata prevede momenti di laboratorio esperienziale, attraverso azioni teatrali concrete e momenti di analisi e riflessione sull'esperienza vissuta dai partecipanti e sugli apprendimenti emersi, utilizzando anche lo strumento del feedback in gruppo.

Programma

- ◆ Esperienza ed esplorazione del ruolo/personaggio teatrale
- ◆ Esplorazione delle interazioni fra i ruoli emersi e sperimentati
- ◆ Approfondimento del personaggio: caratteristiche psico-fisiche e contesto
- ◆ Esplorazione del gruppo
- ◆ Produzione di performance collettive
- ◆ Esplorazione dei ruoli nell'esperienza teatrale e in quella lavorativa

Destinatari

Il laboratorio teatrale si rivolge in modo elettivo a tutti coloro che desiderano approfondire e trasformare le proprie modalità di azione professionale in contesti ad alta complessità: manager, insegnanti, formatori-consulenti, medici, operatori del sociale, avvocati.

Docenti

Il laboratorio verrà condotto da:

Sisto Dalla Palma Docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo – Università Cattolica di Milano e Università di Pavia, Direttore Artistico CRT di Milano.

Maria Giovanna Garuti Partner ISMO. Consulente per le Organizzazioni e Formatrice.

Giulia Innocenti Malini Docente di Teatro d'Animazione DAMS di Brescia.

ISMO

Il gruppo professionale ISMO è sorto nel 1972 dando organicità e prospettiva strategica ad un insieme di conoscenze, esperienze e competenze professionali nel campo delle scienze umane applicate ai contesti organizzativi e sociali. Caratteristica di ISMO è quella di essere un centro specialistico di ricerca e intervento per la gestione e per lo sviluppo delle risorse umane nelle realtà organizzative.

Altre iniziative:

- **Master per Esperti in processi di Formazione e di sviluppo organizzativo**, il cui scopo è quello di offrire un'efficace preparazione a coloro che rivestono o intendono rivestire il ruolo di formatore nelle organizzazioni o in qualità di liberi professionisti, in partnership con la Scuola di comunicazione IULM.
- **Master Professionale Personale** con lo scopo di favorire lo sviluppo di "donne e uomini" del personale capaci non solo di essere protagonisti di ciò che richiede la realtà esistente, ma anche di saperla innovare e inventare.
- **Lavori in Corso**, un ciclo di incontri a cui intervengono professionisti e studiosi provenienti da diversi ambiti del panorama culturale con i quali sono previsti momenti di scambio e confronto.
- **Professione Persona**, questa proposta formativa, rivolta a specifici professionisti, offre l'opportunità di investire su alcune competenze oggi divenute chiave sulla base dell'evoluzione del mercato.

atelier **teatrale**
21-22-23 maggio 2009
CRT Teatro dell'Arte
Milano

euro 900,00 + IVA

scheda di iscrizione



nome e cognome del partecipante

ruolo/professione

indirizzo

città

provincia

cap

telefono

fax

cellulare

e-mail

codice fiscale

Intestazione fattura (tutti i campi sono obbligatori)

ragione sociale cui intestare la fattura

indirizzo

città

codice fiscale

partita iva

referente amministrativo

indirizzo cui spedire la fattura

(se diverso da quello della fatturazione)

Forma di pagamento prescelta

- bonifico bancario a favore di ISMO srl Credito Artigiano - Agenzia Stelline, sede di milano
ABI 03512 CAB 01614 c/c 50661 CIN N, Iban IT43 N 03512 01614 000000050661
- assegno bancario

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'articolo 616 e Dlgs. 196/03

sì

no

data

firma
