



I dilemmi della vita

"L'arte nella costruzione del futuro"

Quale estetica per vivere la città

12 febbraio 2010

Philippe Daverio

Philippe Daverio (Mulhouse, 17 ottobre 1949) è un giornalista, conduttore televisivo e critico d'arte francese naturalizzato italiano.

Nato in Alsazia da padre italiano e madre alsaziana, ha studiato economia (ma non si è laureato) alla Bocconi di Milano <<Sono arrivato in Italia nel '68 per frequentare la Bocconi, e come tutti in quegli anni non mi sono laureato anche perché, allora, alla Bocconi non ci si andava per laurearsi, ma per studiare>>.

Ha curato varie pubblicazioni sui movimenti d'avanguardia tra le due guerre.

È stato dal 1993 al 1997, nella giunta Marco Formentini del comune di Milano in quota alla Lega Nord, dove ricopriva l'incarico di assessore con le deleghe alla Cultura, al Tempo Libero, all'Educazione e alle Relazioni Internazionali.

Ha collaborato in passato con riviste come *Panorama*, *Vogue* e *Liberal*.

Nel 1999/2000 è stato inviato speciale della trasmissione Art'è su Raitre.

Nel 2005 ha curato la polemica mostra 13x17 concepita ed ideata da Momò Calascibetta, Elena Agudio e Cristina Alaimo.

Attualmente conduce la trasmissione Passepartout su Raitre e trasmissioni sull'arte sulla neonata Rai 5, oltre a essere direttore del periodico ART e dossier. Collabora inoltre ad una rubrica sull'arte nel mensile del Corriere della Sera, "Style Magazine".

È stato coinvolto da Vittorio Sgarbi nella sua giunta del comune di Salemi come bibliotecario.

È docente ordinario di Disegno Industriale presso l'Università degli studi di Palermo.

Nelle amministrative 2009 si candida consigliere provinciale di Milano nella lista civica di Filippo Penati.

Nel 2010 viene designato dal sindaco di Palermo come consulente per il festino di Santa Rosalia. Ma durante la festa ha un alterco verbale con alcuni contestatori. Subito dopo si dimetterà dal suo ruolo.

Nel mese di settembre del 2010 è stato nominato Direttore del Museo del Paesaggio di Verbania, sul Lago Maggiore ma si dimetterà polemicamente dopo soli due mesi.

Opere:

A stampa

- *Arte stupefacente: da Dada alla Cracking art*, Milano, Mazzotta, 2004.
- *Segni* [immagini di Nino Migliori], Bologna, Damiani, 2004.
- *Il design nato a Milano: storia di ragazzi di buona famiglia*, Milano, Poli. Design, 2005.
- *Un'altra storia del design e un modesto tentativo di interpretazione*, Milano, Poli. Design, 2005.

Dvd video

- *Il museo: comunicazione e design*, Milano, Poli. design, 2005