



I dilemmi della vita



"DOCUMENTALITA'"

8 maggio 2010

Maurizio Ferraris

Maurizio Ferraris, nato a Torino il 7.2.1956, dal 1982 al 1984 è stato professore a contratto di Estetica e Poetica alla Facoltà di Lettere dell'Università di Macerata. Nel 1984 ha ottenuto il DEA in Filosofia all'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi. Dal 1984 al 1988 è stato professore a contratto di Estetica alla Facoltà di Lettere dell'Università di Trieste. Nell'anno accademico 1988-1989 responsable de séminaire al Collège international de Philosophie di Parigi; dal 1988 al 1995 professore associato di Estetica, Università di Trieste, Facoltà di Lettere; nel 1990-1991, Mytag Professor of Comparative Literature, al Colorado College (Colorado Springs). Negli anni 1994-1996 è stato borsista della Alexander von Humboldt-Stiftung, dell'Università di Heidelberg (programma di ricerca: *Kant e l'immaginazione trascendentale*) e dal 1995 è professore straordinario di estetica alla Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Torino.

Ferraris è consulente generale (con G.Vattimo e D.Marconi) dell'*Enciclopedia Garzanti di Filosofia*, nuova edizione, Milano, 1995.

Gli interessi di Maurizio Ferraris vanno dalla teoria e storia dell'ermeneutica, all'estetica del Settecento, a una teoria generale dell'estetica come ontologia fenomenologica e psicologia della percezione.

Pubblicazioni:

Differenze. La filosofia francese dopo lo strutturalismo, Milano 1981

Tracce. Nichilismo, moderno, postmoderno, Milano, 1983

La svolta testuale, Pavia, 1984; *Ermeneutica di Proust*, Milano 1987

Storia dell'ermeneutica, Milano, 1988

Nietzsche e la filosofia del Novecento, Milano, 1989

Postille a Derrida, Torino, 1990

La filosofia e lo spirito vivente, Roma-Bari, 1991

Mimica. Lutto e autobiografia da Agostino a Heidegger, Milano, 1992

Analogon rationis, Milano, 1994

L'immaginazione, Bologna, 1996; *Estetica razionale*, Milano, 1997.